



幼兒教育學報

25

發行人：李淑菁
本期主編：蘇盈榕

目錄

【 幼教研究 】

- 那些年，教授沒告訴學生的研究百寶箱 2
- 從檔案研究啟程：醫療化性別少數群體的矛盾 4
- 建制民族誌：站在弱勢者的高度新看見 6

【 幼教新知 】

- 有「愛」無礙？如何面對家庭中的「愛」 8
- 從家族與親子關係治療到自我價值 11
- 粉紅色影子的男孩 14
- 我所看見的諾瓦 17

【 活動資訊 】

- 疫情下的溫暖：台灣也可以是家 19
- 110兒童電影賞析系列活動 22
- 兒童節目製作工作坊 22
- 轉發研討會活動資訊 23
- 110幼教所迎新活動 25

【 媒體報導 】

- 26

幼教研究

那些年，教授沒告訴學生的研究百寶箱

幼教所本學期「幼兒教育研究方法論」課程邀請畢恆達教授演講如何作研究，畢恆達教授為國立台灣大學建築與城鄉研究所教授，為學術研究貢獻許多，也撰寫《教授為什麼沒告訴我》論文寫作枕邊書，造福許多正在撰寫論文的研究生。

本書為研究生作研究都應該閱讀的書籍，研究生在開始作研究前或是研究中難免會遇到一些瓶頸，包括：我該如何選研究主題？研究方法有好多，適合我的研究方法是哪一種？文獻太多或文獻太少好困擾...等，這些問題在畢教授的書籍及本次演講中都能夠幫助大家解惑。

研究是向外學習，也是向內探索

研究跟社會有所連結，日常生活的每個人都有研究基本精神與態度，研究的旅程會帶領研究者離開熟悉環境，會是個雙向互動溝通學習的過程，研究總是出自某個觀點/位置，研究者是誰？研究者的位置是什麼？研究者提供什麼觀點？

在作研究中我們會帶著理論進行探討，除了從理論出發，也要學會反思，試著去看見理論之外的觀點，向外學習的同時向內探索也是很重要的。



怎麼選研究主題? 個人熱情、社會實踐、理論創新

我們可以從自身對什麼議題、自己的生命故事或是任何有興趣的主題出發，同時我們的研究也會在現實中有所貢獻，也可以去思考這樣的研究可以幫助再更深入探討哪些社會議題？畢教授也提到可以翻閱過去文獻，如果發現有什麼方向是過去的研究生未挖掘的，我們可以試著去研究。

文獻回顧

文獻的相關性是自己建構出來的(思考自己的發問是什麼？從什麼角度去研究?)，文獻並非越多越好，文獻回顧要幫助你引領通往第一手文獻，所以要找到更具客觀性、眾人所相信學術研究者所說的話，研究者一方面在前人的研究基礎上繼續前進，一方面的在學術地圖中置放自己研究的位置。

研究發問

畢教授整理出好的研究發問需要做到:有趣、有意義、可以研究、有可能性、合乎研究倫理。研究者先從關切的議題到問題再發展成研究發問，從一般到特定、描述到理論。

結論與建議

結論要回到較鉅觀的高度，關心的焦點是整篇論文、對學術界有什麼改變，不再進入資料的細節，研究者要往整體去看，所有的建議都要建立在自己的經驗之上

帶著研究或反思的角度去理解論文寫作，中間要產生批判的角度，在別人的基礎上賦予更多的意義，且是否能找出新的意涵，身邊會有學術上的支持團體，不論身邊也正在作研究的同學或是研究所的教授，都是可以陪伴大家一起面對寫作的焦慮，希望大家都能在研究的路上開拓出屬於自己的路。

從檔案研究啟程-醫療化性別少數群體的矛盾

幼教所本學期第二堂「幼兒教育研究方法論」課程邀請到李柏翰教授演講，演講內容關於透過檔案研究深入了解性別少數群體從過去到現在的困境《在知與無知之間：矛盾的性/別少數群體》，李柏翰教授為國立台灣大學健康政策與管理研究所全球衛生碩士/博士學位學程助理教授，研究領域包括：全球衛生政治、國際人權法、社會及社會學理論、性/別研究。即使疫情嚴峻，李柏翰教授仍然以線上的方式帶給大家精彩的演講，非常感謝教授對學術的貢獻。

性別少數群體是怪人？生病的人？

如果把性別以光譜來看，只有分成男性、女性，落在光譜中間則是性別少數群體，這些群體可能同時有不同的性徵或是賀爾蒙激素，包括我們常聽到的：女同志(Lesbian)、男同志(Gay)、雙性戀(Bisexual)、酷兒(Queer)...等。

這些性別少數群體從大眾眼中的怪人到醫學理論中「生病」的人，現代精神醫學發展從中想去理解為何這群人會有性偏差？並矯正這群人的想法，只因為主流社會認為他們是偏離正軌的存在，跟別人不一樣，因此想從醫學角度去介入，這些錯誤的標籤被主流社會強制貼在性別少數群體身上。

從檔案研究出發，發生了什麼事情？

李柏翰教授透過檔案研究去了解性別少數群體從過去到現在經歷了什麼樣的討論，包括：世界衛生大會(WHO)的會議資料、網站資料...等，都可以去了解到當時世界衛生大會對於性別少數群體議案的提出、討論過程、最後卻被移除。

發行人：李淑菁
本期主編：蘇盈榕

李柏翰教授發現在世界衛生大會會議的過程中，國家間缺乏許多：缺乏共識、缺乏定義、缺乏證據、缺乏能力，即使當初有很多國家認為這是公共衛生議題，世界衛生組織需要有所作為，例如：鼓勵各國進行相關研究、關注此類議題、鼓勵的話...等，但世界衛生組織都沒有，最後世界衛生組織的執委會卻決定刪除議案，這樣的歷程顯現出對性別少數群體及關心性別少數群體的人的不尊重。

Q&A時間：我想問...

聽完了精彩的演講，幼教所的同學也想問問：「性別平等教育很重要，那該如何將性別平等教育落實在幼教現場呢？」
幼教所的在職學姐對此問題有現場的經驗以及想法，整合李柏翰教授的演講與自己的想法分享給大家：「因為幼教師對男生、女生的教育態度一視同仁，並不會有性別刻板印象，幼兒展現出來的主要是跟家庭背景或是個人氣質有關。」

教師多少能從兒童互動與親師溝通中獲取不同人對性別教育的見解，或許在這些見解中有性別刻板印象，教師可以透過平時在教育現場的課程、身教、境教實踐，也能分享相關文章給家長與兒童。性別平等教育對任何年齡層都很重要，例如：性別平等教育、性別平等工作都涵蓋不同年齡層。同時不同年齡層或是群體適合的教育方式及探討的議題也會不一樣嘞！希望任何教師都能在教育現場帶給學生幫助。

從法律到社會學到全球衛生

研究及教學興趣：

- ❖ 國際人權法
- ❖ 全球衛生政治
- ❖ 社會與社會學理論
- ❖ 質性研究方法
- ❖ 性 / 別研究



不務正業：法律白話文運動資深編輯

建制民族誌：站在弱勢者的高度參與他們的生活

幼教所本學期第三堂「幼兒教育研究方法論」課程邀請到王增勇教授演講，演講題目為《為弱勢者發聲的建制民族誌》，演講內容關於建制民族誌的撰寫該如何站在弱勢者的位子去了解他們，王增勇教授為國立政治大學社會工作研究所專任教授，研究領域包括：老人長期照顧、原住民社工、同志研究、質性研究、建制民族誌、敘事研究。即使疫情嚴峻，王增勇教授仍然以線上的方式帶給大家精彩的演講，非常感謝教授對學術的貢獻。

何謂建制民族誌？

建制是以特定功能而建立的行政複合體，包括組織架構、人員角色、工作流程、知識體系等，任何起點都可以是建制的切入點，每一個人都可以做建制民族誌，彼此互相參照，我們都在同一套的支配關係裡面。建制民族誌從人們不同的位置與日常生活開始，研究者學習去回應、傾聽人們生活情境與需求，進而尋求變革，研究者投身進入被研究者的日常生活開始作研究，而非理論。

看見弱勢者的真正需求

以下是社工的例子：

案主：「我想吃白飯，丈夫卻淋了滷汁，這讓我感到害怕！」

社工：「他有打你或是以武器攻擊你嗎？」

案主：「沒有。」

因為聲請保護令的限制是需要有立即暴力使得案主有危險才能通過，但案主並未描述出符合「制度所說的立即性危險」，即使案主覺得自己想尋求協助，社工也無能為力，這就是所謂的斷裂經驗作為起點，社工的標準在於制度，案主的危險來自於被丈夫控制的恐懼(強迫淋滷汁)。社工以司法的方式想幫助案主，卻沒有去了解案主的真實需求，這是一個機會讓社工可以反身去看自己如何受到體制影響去看待家庭暴力。

當我們開始撰寫建制民族誌

我們可能是社工、教師、其他助人工作者...等，試著放下理論的視角，因為理論不應該取代被研究者的經驗，套用理論往往就是複製權力關係，失去知識解放的可能。在我們與被研究者接觸時，可以試著詢問被研究者職業上職責外的經驗，例如今天被研究者是一位國小教師，試著詢問寫教案、行政工作以外更多日常生活經驗的事情。有時被社會框架限制的觀點，研究者可以試著去打破框架，走進去以不同角度觀察。



我們每個人在這社會中都是一個小螺絲釘，對社會皆有所貢獻，即使是小螺絲釘也會有屬於自己的故事，最近公視節目《火神的眼淚》中也演出很多片段可以以建制民族誌去探究，例如：「當報案人要求消防員破門拯救透露出想自盡的伴侶時，消防員卻因為司法的關係不能立即破門，導致報案人伴侶上吊死亡已久，而後報案人也因為情緒壓力而自盡。」每個職業該如何進行工作流程有一定的SOP，在這SOP底下仔細看會發現，有許多我們可以再改進的地方，每一個人的一小步都是改變的開始。

幼教新知

有「愛」無礙？如何面對家庭中的「愛」

政治大學幼教所所長李淑菁教授本學期在「家庭生活教育」課程中邀請羅明榮諮商心理師與同學討論家族治療與親子關係治療的內涵及應用，以及心理諮商師在諮商過程中的視角。

家是避風港，避風港也有需要維修的時候

小時候父母總是陪在琦琦身邊，不管發生什麼事情琦琦都覺得回家的感覺最放鬆，可是當長大之後琦琦開始需要向外奔波，忙於事業時，卻跟父母起了爭執，琦琦覺得自己已經長大了，不再是以前那個小女孩，需要專注於自己的事情上，當然沒有時間陪伴家人，面對父母的提醒：「妳已經很久沒有回家了！」、「妳都沒有打電話回家！」…等，琦琦已經覺得感到厭倦了…

每個人來自不同家庭，一樣米養百樣人，每個人有自己的個性、價值觀以及不同的經歷，有時家庭的「愛」給予很大的力量，讓我們無所畏懼，但有時家庭的「愛」會在某些人心中成為一個洞，當我們選擇去忽視、壓抑的同時，洞會越長越大，先是看不見自己的價值，再把家庭中的連結用枷鎖綁住。

父母希望孩子照著自己的期待成長、孩子對父母的反抗、夫妻變卦的感情、婆媳之間的衝突…等，這些現象出自於我們對家人的愛、在意與關心，也同時告訴我們-該維修避風港了，而這是每個家庭成員要一起努力才能達成的目標，你願不願意為了那份最初的愛為家庭改變？

緩慢的治療，療癒受傷的心

琦琦看見的是父母的過度關心與嘮叨，父母看見的是琦琦對家中的漠不關心，爭吵從小地方開始，小傷口不去處理關係間的隔閡會越來越大，琦琦和父母都需要去看見為什麼對這段關係感到挫折或是有壓力，也同時要意識到從覺察自己、同理他人及修補關係是需要時間的。

羅明榮諮商師連結薩提爾的冰山理論與大家討論家族治療與親子關係治療如何應用，諮商過程是需要緩慢進行的，諮商師要去探討家庭成員的行為來自於內心深處哪些需要被療癒的部分、該從哪個面向切入，透過每一次的諮商過程，諮商師能更加了解家庭成員各自的傷。

好的開始從家庭成員願意參與諮商、探索家庭樣態、找尋溝通目標、修復關係與同理、修正關係模式再進入新的關係平衡，諮商過程中彼此除了要嘗試表達自己的感受、願意去聆聽對方的話語之外，更重要的是能否去同理對方，即使彼此的價值觀、情感、認知大相逕庭，希望自己受傷的部分被看見的同時，也試著從對方的角度出發。



身為助人工作者，我想說…

諮商師、各階段教師、社工…等，皆屬於助人工作者，羅明榮諮商師以自己的經歷跟大家分享他心中的助人工作者圖像，除了心中要有愛之外，也要以不同的視角及每個人適合的方法去幫助人。

身為一名心理諮商師要有彈性，他面對的個案社經地位很兩極，會遇到金字塔最高端及最低端的族群，要以個案的角度及所在的位置進行諮商，諮商師也要訓練自己去回應最不擅長的層面，也就是薩提爾冰山理論中的最下層，需要回應的不是個案的行為，而是他內心深處想被療癒的部分。

成為好的助人工作者並不容易，我們並不能真正了解他人的需求，但透過經驗的累積及對自己和他人的覺察，這是可以慢慢練習的！

註：文中琦琦的故事為演講討論而創建，非真實個案故事。



從家族與親子關係治療到自我價值

幼教碩一 麥詩

諮商心理師羅明榮於5月3日蒞臨國立政治大學幼兒教育研究所進行演講，題為「淺談家族治療與親子關係治療」，將家族與親子治療與幼兒教育相結合，幼兒教育研究所的同學們不僅獲益良多，還因為融入了心理諮商與治療的內容，也進一步了解家庭在其中的重要角色，延伸至對家庭與自我的思考。

演講剛開始時，羅明榮從專業的角度講述了心理的治療形式，「個人心理治療」顧名思義是一種一對一形式的治療，來談者通常已有明確的目標，並透過關係信任保密的基礎完成晤談的目標。而透過家庭成員參與，探索家庭樣態，找尋溝通平台，以修復關係模式，並進入新的關係平衡，則為「家族治療」。

在了解何為家族治療後，羅明榮透過小遊戲的方式，請大家分析兒童學習進步情形的相關因素。結果發現，父母的參與以及家庭的社經地位對兒童的學習成績影響呈正相關，進一步說明了家庭對於兒童成長的重要性。



在此期間，羅明榮講述了自己近期遇到的家族治療實例。個案c的家庭為上層階級，但父母感情失和，常年分居異國，c知道父親出軌後無心向學，隨後被母親帶來進行心理治療。羅諮商心理師請我們分別從c及其母親的角度進行分析，並進一步用Satir的理論判斷兩人的期望、行為與價值是否達到一致。本以為母親帶著c進行心理治療，是希望修復婚姻與親子關係，分析之後卻發現，原來母親的期望是回歸單身生活，只是行為上依舊還是在履行自己作為母親的責任，但因期望與行為沒有達成一致，致使自己心裡上亦產生問題與矛盾，因而需要進一步的家族治療。羅諮商心理師因此開玩笑道：「通常在家庭中被指有問題的那個人，其實都不是問題最嚴重的那個人。」

有意思的是，羅明榮說，他們需要在3分鐘內判斷來諮詢的伴侶是否需要繼續下一次的治療，還是關係已經破裂，只是在維持表面的和平罷了。「如果發現其中一個人已經不想維持這段關係了，我們會直接告知另一個人可以放棄繼續下一次的諮詢了，因為你們的關係已經破裂了。」羅諮商心理師說道。

面對同學提問：「你有沒有因為個案而影響到自己情緒的時候？」羅明榮坦承，自己初時進入諮商心理師這個行業時，的確曾對自己產生懷疑與動搖，也遇到過好不容易說服同學放棄輕生念頭，卻被對方家長指責的事情，一度非常失落沮喪。但當她真正愛上這個行業，並且在其中找到自己存在的意義時，便會堅定自己的想法與行為，其他人的觀點便與她無關了。「當你的價值觀超過了事情的表象，你就具有了保護自己的能力。」羅明榮便是如此，一步一步的，在無數的經驗與案例中逐漸找到自己在心理諮商行業立足的意義與價值。

後來，她提到了自己的妹妹。妹妹是一位在傳統教育模式中成績不算優異的學生，卻因為對表演極為有興趣，因此非常樂意花費大量時間與精力在表演學習上，並成為了享譽全球的太陽馬戲團的一份子。而當妹妹回到台灣被學校邀請作為代表時，面對面交流的家長卻對她產生了質疑：跳舞有前途嗎？在傳統的教育模式下，只有優異的成績單才是值得炫耀的資本嗎？羅明榮說到這裡時似乎也被嚇了一跳：在全球範圍知名的舞蹈藝術家，怎麼會回到家鄉卻被世俗的眼光與價值觀所限制呢？幸運的是，妹妹早已在表演中找到了自己的價值，也找到了保護自己的能力。

最後，羅明榮的一句話令我印象十分深刻。「我想做一個槓桿。」她說，一般來說，會進行心理諮商的都是高社經地位的人或家庭，而她希望能從他們身上獲取的財富與資源，去幫助低社經地位的人，成為一個可以平衡的槓桿。這也正是我們都可以去努力的方向，不管以後的職業為何，都可以盡可能地幫助更多人，做更多共善社會的事，而這也是我們教育的最終目的。



《粉紅色影子的男孩》推薦序

透過理解和支持，給予孩子自我認可的力量

李淑菁

政大幼兒教育研究所所長

一個澳洲男孩因帶冰雪奇緣中艾莎(Elsa)玩偶到幼兒園而被取笑，心疼自己孩子的處境，作者史考特·史都華(Scott Stuart)連夜構思這本書。無獨有偶，在臺灣，2020年4月13日中央流行疫情指揮中心記者會上，全員戴上粉紅色口罩，希望可以減少小男孩對戴粉紅色口罩的抗拒，並呼籲全民打破性別刻板印象。

破除性別刻板印象，說來容易，但真正的實踐，卻需透過更細膩的理解與感受來付諸行動。

在自我理解的過程中，接納自己的感受與情緒

家庭是孩子社會化的第一個場域，對於個人的性別角色與性別認同有很大的影響。當書中的孩子發現家族裡每個男生的影子都是藍色，自己卻是不一樣的粉紅色時，心中充滿了擔憂，「我覺得自己好像做錯了什麼事一樣」；但穿上裙子的他，內心卻又雀躍澎湃，感覺那就是他的顏色！

興奮又帶著不安的糾結情緒，來自於他知道自己有著「不一樣」的影子顏色，但又不確定別人會如何看待。當穿著裙子進到教室的他，似乎感受到同學們「不說話」時伴隨的狐疑眼神，立刻衝出教室，又氣又哭的跑回家，誓言永遠不再穿裙子。

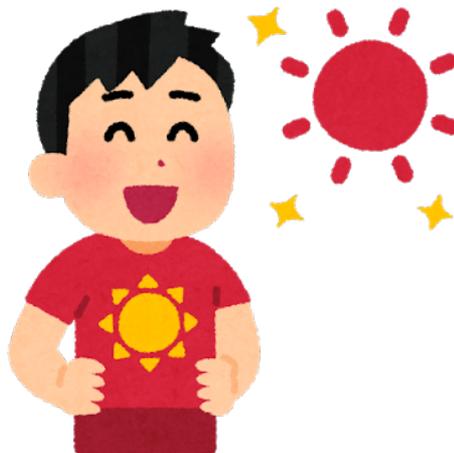
父親知道男孩的裙裝打扮可能會讓孩子受傷，這時父親也穿著裙子出現了。接著他拿出一疊照片，裡面有喜愛時尚、舞蹈跟藝術的男性、有對汽車著迷的女性等，告訴孩子「你的影子就是你自己，粉紅色又怎樣？」小男孩整個人跳起來，等不及要出門了。

這個故事帶我們一步步進入小男孩的內心，從發現自己與其他人不一樣時的害怕、興奮，到遭人異樣眼光時的生氣、哭泣，最後學會好好愛惜這個特別的自己。不同於表面上「破除顏色刻板印象」的口號式宣稱，作者想呈現一個「發現」與「行動」的過程，這是目前性別教育少被談論的面向。透過這樣的過程，孩子更能夠逐步接納自己的感受和情緒。

自我概念的形成不只是個人的事

不同於一般繪本以孩子為主要讀者，這是一位父親特別獻給大人看的繪本，它的讀者可能是家長、師長，或者其他的人。除了家中的「重要他人」，其他人同樣承載社會中的主流價值。對孩子來說，與他人的互動、別人對自己的看法都會影響到孩子的自我價值。

自我概念的形成，一大部分是經由與他人的互動，從別人對自己的看法而形成。外界的理解與認可，可以讓孩子成長過程的自我概念形成更為一致，不至於為了迎合家庭、學校與社會所認為的「正常」或「標準」，而產生緊張關係與斷裂。



發行人：李淑菁
本期主編：蘇盈榕

在家庭治療大師維琴尼亞·薩提爾(Virginia Satir)的眼裡，「家庭」不是靜止的名詞，而是個動詞，更是現在進行式。在家庭關係旅程中，家庭中每位成員，不管是大人或小孩，也需要持續學習。當家庭成為一個學習型、滋潤型家庭，成員之間能夠去權力(de-power)的開放、坦誠的溝通，彼此並給予學習的時間與支持，這樣的孩子才能夠自我認可，具備高的自我價值，走出自己的一條路。

養育一個孩子需要一整個村子的力量 (It takes a village to raise a child)，在孩子成長過程中，除了家庭，也被學校、被社會環繞，只有家長的肯定和認同是不夠的，需要整個學校、整個社會一起營造一個性別友善的環境，讓每一個「不一樣」都能夠被珍視！

https://www.books.com.tw/products/0010887761?loc=M_0007_061

粉紅色影子的男孩



你的影子就是你，粉紅色又怎樣？
愛和支持，給孩子自我認同的力量！



政大幼教科所長

資深導師

李淑菁

葉樹嫻

真心推薦

我所看見的諾瓦

幼教碩二 潘宣而



諾瓦的吸引力，來自於受到都市荼毒後內心仍嚮往自由的人們。如同創辦人蘇偉馨老師所說：「教育本來就應該是這個樣子。」在鄉間或是在工業革命前，教育所呈現的也許就如同諾瓦現今所追求的自然樣

貌。有些人們仍然在追逐短又小的近利，但有些人們選擇返璞歸真。強調讀寫算的教育仍是許多學校的核心，而經歷過學習過卻不喜歡的人們，站出來推行了實驗教育。

諾瓦從幼兒園至國中，幾乎每位孩童都有自己的腳踏車，上午在校門口時也有看到孩童們騎著單車上學。相較於都市中的孩童，每天在盒子與盒子中穿梭，從家中的盒子進入會交通的盒子，再到學校的盒子中上學。諾瓦的孩童從騎乘腳踏車所見、所聞、所感受到的世界，會有多大的不同。

課室環境上，國小國中的教室有主題展示架或書櫃作為屏障，除擺設與陳列的功能，也保留了採光上自然光線的進入途徑。因為學校沒有鐘聲的校風，不同班級下課時間不一樣，讓孩童較不易受到外界走動的干擾。蘇偉馨老師也提到廁所依著教室是還原家的型態「難道你家的廁所蓋在外面嗎？」這和倪鳴香老師課堂中所述，幼兒園教室應以家庭環境樣貌呈現。這兩個概念是相似的。

發行人：李淑菁
本期主編：蘇盈榕

諾瓦校園中沒有過多的建築，校地多保留土地自然原貌，山坡地形呈半圓形，形成一個天然的劇場。孩童找到一塊斜坡地當成溜滑梯，在樹林與光影間穿梭。許多不同的動物在寬敞自由的校地中共同生活，教師也可以把自己的寵物帶到課室中。收置能再次使用的廢棄物，棧板、飲水機桶擺放在校園中。以上的這些種種，都是成人身體力行實踐在環境教育、生命教育中的身教。而不是為了在美勞課使用回收物創作，去購買保特瓶裝飲料，這種本末倒置的愚蠢行為。

在綜合座談中，蘇偉馨老師提到衛生局來稽查禁菸標誌的事件。她拒絕貼上政府所製作的禁菸標誌，使用雕刻機刻製有美感的標誌。不是為了反對而反對，而是用自己的方法轉換成為兩者均能接受的結果。且當自己的權利或理念受到侵犯時，也能勇敢地站出來對抗與發聲。這點也類似教學現場中教師夾在孩童、家長、校方各界壓力下，所時常面對的處境。蘇老師在此方面的處事態度，值得學習與借鏡。

如果有人問起我，「你去看過諾瓦，諾瓦是怎麼樣的一所學校？」我會說「它不是一所辦來賺錢的學校。」



活動資訊

疫情下的溫暖：台灣也可以是家

Host：黃致瑋(教育學系研究所 107 級畢業生)

Guest：麥詩、謝曦曦、方璇玲瓏(幼兒教育研究所一年級在校生)

疫情下的遊子該去哪裡

由於冠狀病毒疾病疫情流行，許多來台唸書的國外學生沒辦法回家與家人相處，在過年期間也不能回家鄉與家人相聚吃年夜飯，因此幼教所為所上學生規劃了一個活動：【2021 幼教所 Buddy Program】一帶同學回家過年，教育學系的學長詢問過家人後，熱情的邀請幼教所的陸生來彰化過年。

在實際進到學長家過年前，陸生們印象中台灣與大陸的過年或許會有小地方有差異，但整體來說應該是差不多的，在過年前大家覺得很開心興奮，也懷著一顆期待的心去體驗第一次在台灣過年的特別經驗，因為台灣最美的風景是人，大家的家人們聽到這個消息也很開心，非常感謝所上的幫忙。平時三位同學們都在台北讀書生活，這次過年將要去彰化過年，是大家第一次踏入彰化，感受與台北不同的文化氣氛。



發行人：李淑菁
本期主編：蘇盈榕

一開始多少會擔心對台灣的習俗沒有深入了解，害怕會觸碰到禁忌的地方，但學長的家人都很親切大方，也告訴他們不要有壓力，當作在自己的家裡就好。在過年期間大家體驗了很多台灣的文化：吃年夜飯、走春…等，在走春期間因為去了很多不同的地方，大家也覺得很有趣，也更加認識台灣。

除夕的夜晚：吃好玩好心情好

說到今年的年夜飯，同學們回想起來還是垂涎三尺，即使不用看到照片，都還是可以說出當天晚上吃了哪些佳餚：奶奶做的蘿蔔糕、媽媽跟同事學習做的越南炸春捲、高粱蒜頭蝦、麻辣火鍋、壽司拼盤炒蛤蠣、客家小炒、滷腿庫、香腸、炒米粉、釀葡萄酒，而同學在炒米粉加了大陸有名的老乾媽醬料，台灣的料理配上大陸的醬料也是一番滋味，大家都覺得更美味了，曦曦也與學長的媽媽分享母親會用啤酒烹飪鴨子的料理，一起進行不同地方特色的料理，也是不同文化之間的交流！

過年時與親戚打麻將是許多台灣人共度樂趣的時光，學長的爸爸也趁著這次的機會教同學們打麻將，大家玩得很開心，也觀察到不同地區的玩法也不同呢！台灣的麻將多了梅蘭竹菊，玩法也會有所不同呦！



學長的家庭讓同學們感到很溫馨，家庭的擺設有很多照片跟孩子成長過程的獎狀，雖然今年的年夜飯不是跟真正的家人享用，在台灣的感覺也似曾相似。

踏上彰化這塊土地

初一、初二同學們也跟著去了很多地方走春，其中同學們對於台灣廟宇密集度高、過年拜拜走春的體驗印象最為深刻，相信大家都知道媽祖鑽轎的習俗，可以祈求平安、趨吉避凶之外，也代表了對媽祖的虔誠與謙卑，在這邊同學們分享了鑽轎的注意事項：「禁止攜帶電子用品、不能攜帶護身符、孕婦不能鑽轎。」這是同學們在大陸沒有體驗過的文化，媽祖帶給大家心靈上的寄託，在 2021 的新開始帶來新希望。

除了拜拜外，也到彰化其他地方走走、吃了很多美食：鹿港老街的人潮非常多，這是彰化人的習俗，逛鹿港老街就像大陸的行大運；彰化的美食也讓我們難以忘懷：炸皮麵、炸蚵嗲、芋丸、麵茶、龍鬚糖（同學在大陸也有品嚐過）、員林雞腳凍（同學分享在廣東叫作白雲鳳爪），台灣的美食不僅讓台灣人感到驕傲，也讓外地人想要一嚐再嚐。

我最喜歡的是…

在聽完同學們分享過年的精彩經驗之後，也請三位同學分別說說最喜歡哪個環節：

謝曦曦：「最喜歡吃年夜飯的時候，除了可以享用很多好吃的東西之外，也能感受到家人相聚的感覺，會讓我想到在大陸過年的時候與家人的快樂時光！」

方璇玲瓏：「在初二與所有人一起逛彰化市區，體驗台灣文化、美食，去了很多的小店，寫了祈願卡，每天的交流聊天都很令人印象深刻。」

麥詩：「我最喜歡去鹿港老街的時候，人很多很熱鬧，有很多過年的感覺，廟宇也是紅色的，有過年的氣氛，大家也可以邊聊天邊吃東西。」雖然因為疫情的關係，不能回家鄉與家人相聚，但藉由這次

所上規劃的活動，除了讓大家更了解台灣的人情味與文化外，也將對家人的思念以另一種方式刻劃在心底。



活動預告：110-1兒童電影賞析系列活動

【兒童節目製作小組成果分享會】

各位師長與同學好~我們是本學期童年與社會化的議題小組在課堂中，我們探討分析了現今的兒童節目，也想要實際練習自己設計兒童節目。於是，結合本學期的導生聚設計了此系列「兒童節目線上學術工作坊」。

今天要介紹的是第一個活動，以小組形式和同學們共同練習擬定一份完整的兒童節目企劃書，並榮幸邀請唐台齡老師，來為各組企劃書進行指導講評。

詳情請見海報與報名表說明。(唐老師個人簡介

<http://tailintang.blogspot.com/>)

快來報名這個在家就能探索影視媒體領域，與充實自己的好機會吧! 報名連結

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQL\(Sf6KTFYTHDAMRbqZ51MW14UA2EjG1q_zsux_KVpJh9vZnf_ig/viewform\)](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQL(Sf6KTFYTHDAMRbqZ51MW14UA2EjG1q_zsux_KVpJh9vZnf_ig/viewform))



109學年度下學期導生聚暨
兒童節目學術線上工作坊系列活動一

兒童節目製作 小組成果分享會

如何設計一個兒童節目?
本活動將透過小組合作的方式，
實際構思、練習擬訂一份完整的**兒童節目企劃書**，
邀請**唐台齡老師**親自指導講評。
唐老師為政大傳院碩士、公視兒少節目督導，
且多次榮獲金鐘獎兒童節目獎。
一起來探索兒童節目的製作過程吧!
註：報名同學需在分享會前參與小組報告討論製作



請掃描QRcode報名活動

報名時間：2021年6月3日-6月7日晚12點截止
成果發表：2021年7月2日 禮拜五 上午9:30-12:00
報名資格：政治大學幼兒教育研究所全體師生

【轉發研討會活動資訊】

國立屏東大學幼兒教育學系辦理2021年「幼兒園、家庭及社區協作」學術研討會

一、論文徵稿重要期程如下：

- (一)論文摘要徵稿截止日期：110年6月30日。
- (二)論文摘要審查結果公佈：110年7月15日前以電子郵件通知投稿者。
- (三)口頭發表之論文ppt檔案繳交截止日期：110年8月31日。

二、研討會重要日程如下：

- (一)活動時間：110年10月30日(星期六)。
 - (二)報名日期：110年9月15日至10月15日止。
- 三、研討會活動計畫書請至國立屏東大學幼兒教育學系網頁參閱。(<http://www.ec.nptu.edu.tw/...../14-1098-117310,r3-1.....>)

四、全程參與者將核發研習時數。



【轉發研討會活動資訊】

未來教育：教育公平、卓越與效能國際學術研討會
重要日期：

- (一)、論文摘要投稿截止：2021年7月9日。
 - (二)、公佈審核通過稿件：2021年7月26日。
 - (三)、論文全文截稿：2021年9月30日。
 - (四)、研討會舉辦日期：2021年10月22日、23日
- 大會主題：未來教育：教育公平、卓越與效能國際學術研討會
主辦單位：國立台灣師範大學教育研究與評鑑中心
指導單位：科技部、國立台灣師範大學

詳情請上官網查詢：<http://www.cere.ntnu.edu.tw/...../E8653C79-0739-4C65.....>



【轉發研討會活動資訊】

第四屆社會科學本土化學術研討會暨第五屆本土諮商心理學學術研討會

會議時間：2021年10月1日（星期五）至10月3日（星期日）

大會主題：本研討會欲透過跨領域的對話與研究，迎接社會科學本土化開枝散葉，深化科學發展的進程

主辦單位：社團法人中華本土社會科學會、彰化師範大學、彰化師範大學教育學院、彰化師範大學輔導與諮商學系、彰化師範大學本土諮商心理學研究發展中心、世界本土諮商心理學推動聯盟

指導單位：科技部

詳情請上官網查詢：<https://osa.lit.edu.tw/files/15-1013-37198,c219-1.php>.....



【轉發研討會活動資訊】

2021教育高階論壇國際學術研討會

會議時間：2021年10月29日（星期五）至10月30日（星期六）

大會主題：後疫情時代全球教育發展的改變與挑戰

主辦單位：國立台南大學教育學系

詳情請上官網查詢：

<https://sites.google.com/gm2.nutn.edu.tw/2021edu>

★ 活動預告：110幼教所迎新活動

【轉發研討會活動資訊】

「2021調查研究方法與應用」學術研討會
投稿方式及注意事項

1. 一律採線上投稿。投稿者請於6月15日前，將摘要（含作者、關鍵詞）上傳至線上投稿系統。（已於期刊或專書正式發表的論文，請勿投稿）

2. 投稿系統網址

https://easychair.org/conferences/?conf=csr2021_tw

3. 對評選結果，將於6月21日前以電子郵件寄發通知。
4. 接受口頭論文發表者，請於8月2日前繳交全文或長篇摘要（中文2,000字或英文1,500字以上）。

大會主題：「調查方法的挑戰與新興議題」

主辦單位：中央研究院人社中心調查研究專題中心

詳情請上官網查詢：<https://survey.sinica.edu.tw/CSR2021/>

【轉發研討會活動資訊】

2021兒童發展與家庭研究學術研討會
會議時間：2021年10月16日（星期六）

主題：認知發展、語文發展、社會情緒發展、身體動作發展、大腦發展與學習、家庭環境與經驗、幼兒教育、家人關係、家庭教育、多元文化。

主辦單位：國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系、臺灣幼兒發展調查資料庫計畫、國立臺灣師範大學暨耶魯大學哈斯金實驗室大腦發展與學習聯合實驗室、家庭研究與發展中心、臺北市家庭教育中心

詳情請上官網查詢：

<https://www.hdfs.ntnu.edu.tw/index.php/conference/>



媒體報導



【親子天下文章】

「跑酷公園如何又酷又安全？特色公園分齡挑戰建議」
台灣從過去公園中的傳統遊樂設施到現今設計出跑酷公園，在跑酷公園中每個年齡層適合的遊具也不一樣喔！家長可以帶著孩子一起去觀察探索。

詳情請至親子天下官網查詢：

<https://www.parenting.com.tw/article/5089204>



【未來親子文章】

「對孩子來說，父母及老師的肯定是很重要的」
每個孩子的個性不一樣，都是上天創造出獨一無二的禮物，不管是哪個孩子，心中都是充滿愛的，成人也需要以愛來回應孩子。

未來親子官網：

<https://futureparenting.cwgv.com.tw/...../index/21031>

【獨立評論文章】

一位大家認為的人生勝利組，一直以來習於像椰子樹一樣，以往上爬的姿態生長著，年紀很輕就升上正教授。別人有的他也都想要，「這樣才能完整！」一路名校的他，是這樣被家庭、學校或社會教導著。然而在追尋「完美」與「完整」的路上，他遇到阻礙而遲遲無法跨越。我邀請他參與一次放鬆的工作坊，結束後的分享中才知道，原來他不自覺把「追求100分」的習慣帶到生活的各個層面，結果明明是來參加放鬆活動，卻充滿了焦慮，深怕自己無法完整記得每一個動作與程序、擔心自己趕不上，心裡滿滿都是「如何快點完成」，至於如何感受、如何生活，對他來講可能根本沒有學過，一直以來也不是重點，遑論如何同理他人、社會與我們生活的環境。

這讓我聯想到上學期接二連三的頂大學生自殺事件，以及我們長期以來教育體系的問題。

<https://opinion.cw.com.tw/...../354/article/10684.....>

【未來親子學習文章】

15歲的她開始研究台北、台南和嘉義等地各有幾所公立高中，報考哪一個縣市比較有利，最後她幫自己的人生做出第一個決定，到台北念高中。

李淑菁強調，父母做少一點，孩子就學得多一點、能力自然地長出來。「有時候，父母以為的保護，其實是一種剝奪，剝奪掉他們學習的機會。你以為你給他很多的資源和機會，但其實他失去很多的生存和生活能力。」

李淑菁打從高中起，寒暑假就開始打工和家教，做過10幾20種的工作。包括：去夜市賣衣服，剛開始她羞於大聲叫賣，後來臉皮慢慢變厚，變得很會跟人哈啦；還曾誤入詐騙集團工作，原本以為是幫慈善機構募款，結果單位每天寫下每個人的「業績」，2天後她察覺這是詐騙集團就沒去了；大學時代在早餐店打工，常大清早6點上班，學會怎麼做法國土司、調飲料等。

李淑菁回顧這些打工經驗，過程好玩有趣，而且培養出生活和生存的能力。在大量與人接觸的過程中，她能夠細微地察覺人際之間相處的眉角，如何從對方的觀點看待事物，培養溝通協調、團隊合作的能力。

<https://futureparenting.cwgv.com.tw/...../index/21086.....>

