

## 2019新南向移地研究學習 轉動紙風車：大馬生態教育行

報導人：劉玉鳳、王心恩

為近身勘查幼兒園在生態教育議題上的定位與著力點，並關注個體生態意識如何覺醒的歷程與行動軌跡，政大幼教所劉玉鳳、王心恩同學透過新南向移地研究計畫，前往生態資源豐厚的馬來西亞吉隆坡，浸身位於巴生地區的紙風車兒童學社(以下簡稱紙風車)，進行連續三天蹲點田野觀察，並在整趟研究之旅中，訪談紙風車創辦人 邱旖旎老師、馬來西亞荒野保護協會 蘇添益老師，以及當地投身生態教育行動者高老師與黃老師。藉由生態實踐者生命軌跡與行動，反身當今幼兒園生態教育如何可能。



(與紙風車兒童學社老師們的合影)



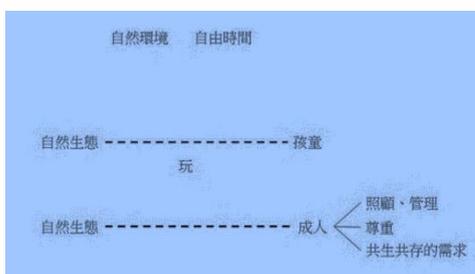
(撿拾雞蛋花、以樹枝當畫筆、沙地為幼兒揮灑的畫布)

## 紙風車兒童學社

紙風車為一所理念型的幼兒教育機構，以私人辦學經營，位於馬來西亞雪蘭莪州西部巴生市。馬裔華人邱旖旎於2013年4月在這片榴槤園中開辦紙風車兒童學社，在草創初期只有兩位老師、兩位學生。

經過七年的堅持，如今已是一所規模穩定，師生比約4：45的2-6歲混齡幼兒園（全校共一個班級）。更在2018獲獎「教育創新學人」組織（GHF, global highlight for future）其創新教育文化思維受到肯定。

在紙風車這塊園地，當自己種植的長豆被蟲子啃食殆盡、當日晷測影活動不斷被陰天打斷、期待的活動遇到大雨，孩子會笑著聳肩，理解這就是千變萬化的自然；當一大群人驚豔於一隻白色蜘蛛時，孩子會提醒大家，當心嚇到牠。



園中我們看見成人面對自身與自然生態的關係是一種：人以上對下的角度管理、照顧環境；人以生態互為平等，予之尊重；人能見自身渺小，謙卑學習、尋找共存共榮的可能。這些有機的關係模式被成人確實的實踐，於是形構出一具體的生態價值，彰顯在孩子所能經驗到的日常生活中。

然而進一步的問題是，成人如何在生活中建構出此種與自然共好的風格？或者更溯源的說，一個人的生態意識是如何醒覺的？透過訪談四位生態實踐者的生態經驗，我們持續探究「人如何開始實踐生態相關行動的路徑與軌跡」的命題：

## 旖旎老師：一位幼教人與自然建立的連結

在進行生態經驗的敘述訪談時，旖旎老師憶述兒時除在海邊戲水、山邊野餐外，再沒有其他接觸自然的經驗。直到開始經營紙風車，原先基於經濟因素而選擇的荒地，在幾經整理後，「做老師的」便開始觀察周遭可用的教學素材。

秉持對教者善用資源「就地取材」的專業認同，因此當身處這塊擁有豐富資源的寶地時，大自然便成為隨手可得的教學素材。

(隨季節變化的落葉成老師的教材、幼兒的玩物)



(使用廢棄家具作為建構的素材)



## 黃老師：生命在自然農耕中尋獲出路

家中庭院成了開啟黃老師童年生態經驗的視框。在第一個家的庭院中，母親利用後院種植蔬果、花卉與養殖雞鴨，也會用家庭污水進行植栽施肥。中學時的第二次搬家，庭院依然種植許多蔬果，卻沒再養雞鴨，為賺取零用錢，開始和姐姐在假日市集擺攤。第三次搬家時，黃老師已遠離家鄉至吉隆坡讀書，即便久久才回家，但到家時總要爬上紅毛丹樹採集熟果與修枝。

在第二次抵台攻讀博士時，為排遣苦悶的學術生活，黃老師開始修讀永和社區大學的自然農耕課程，並說：「從那時開始，才找到未來的一條路」，從此環境教育成為他關注與行動依循的方向。

如今，黃老師與高老師共同推動「永續環境資源工作室」，建立綠色生活社群（Green Community）以及環境教育知識的推廣，也透過展覽、講座乃至實作課，在社區、小學、中學和大學推展食農教育，方式從桌遊、堆肥模型、遊戲設計到整個學期的課程經營等，相當多元。

## 高老師：膠林中的勞動童年與逐漸逝去的在地生活智慧

高老師出生時，家外是鋪天蓋地的橡膠林，一個從小在橡膠林長大的童年，見證與參與以膠為工的自然勞動史。每天從清晨四點割膠、收膠塊，直到早上10點收工後，膠工們到河邊清洗工具，自己則幫忙洗衣服。

雖當時未因生長環境依賴自然，而升起愛護環境意識，卻在參與膠工的工作中，感受到看天吃飯、運用自然的能力與智慧。

從1992年新聞專科畢業後至1999年，高老師陸續在新民報、中國報任職，但在當專題記者過程中，自己關注的環境相關議題，很難在華語新聞報導中以專題形式深入處理，不安傳播媒體的現狀與所碰到的瓶頸，高老師決定與黃老師一起到台灣世新大學攻讀雙聯學位。

而回到馬來西亞後即在《中學生月刊》擔任主編，從人文地理角度摻入環境元素，另一方面也做一系列的社區關懷報導。後續又轉往光明報、新紀元大學傳播系任職，並偕黃老師再次返台攻讀博士。將社會人文的批判性關懷帶入台師大環教所，也於過程中更確定自身對環境教育的理想圖像。高老師堅信每個社區都有自己的環境智慧，人們如何回到在地，建構自身友善環境的生活方式，並立足於現代化生活，是其關切的重要議題。

## 蘇添益老師：從追求綠色行銷到踏上荒野的行腳

蘇添益老師的企業以賣水盈利，秉持盈利也要對得起良心的精神，尋覓符合理念的行銷途徑。因緣際會認識台灣荒野保護協會—徐仁修老師，並在公司推動一系列生態行動，鼓勵員工進入自然進行觀察、出版生態攝影集後將所得捐給大王花保護地、向大眾小額募款贊助環境保護行動等，於生活各層面植入永續生活意識。

基於自然觀察的感動與對徐老師待人處事的感念之情，2011年5月20日蘇老師與夥伴創立馬來西亞荒野保護協會（SOWM），這是繼2007年砂拉越荒野保護協會（SOW Sarawak）成立後，第二個以華人社群為主的馬來西亞荒野組織。隨後相繼在2016年成立沙巴荒野保護協會（SOW Sabah），並與台灣荒野互結為兄弟會，致力推廣環境教育與保護行動。

蘇老師明白NGO組織運作不易但從沒想過放棄，七年後的今天，每月的夜間觀察活動已有一定參與人數，亦持續出版生態攝影著作如《荒野足跡》、《鏡頭裡看見荒野》、《驚艷荒野》等。

（與會長兼創辦人蘇添益先生合影）



（與會長及秘書長至Town Park進行生態觀察）

## 幼兒園生態教育如何可能？

「為孩子的童年留一塊野地，留一些自由」。環境對孩童影響不言可喻，相較刻意規劃、高度控制的人造花園，「野地」充滿生機勃勃的力量與變化。若要為身處都市的孩童尋覓一塊野地，或許透過幼兒園環境、社區、公園建設等方面，從既有環境基礎上，讓孩子與自然建立個別關係和連結。

而回到幼兒園這個教育場域，思考從家庭到幼兒園，生態教育的移轉與實踐。當幼兒開始步入園所的那一刻，園所便有機會成為影響家庭的角色，同時也是與環境友好互動的「示範者」。透過編織連結網絡，鼓勵家長分享環境智慧與生活型態，共同築構生態永續的社區生活。

另外，幼教師展現關懷環境的方式亦會成為一種潛在課程，影響幼兒對相關事務的態度與行動。如今，許多幼兒卻鮮少能經手料理製作過程，沒有體驗「生活的機會」更別談「在生活型態中展現生態教育的意念」。希望大家重新檢視園所生活型態，給予教師與幼兒發展友善環境態度的空間。

在此研究中，我們看見生命中生態經驗展現的多元樣貌，不管是教師、家長或幼兒本身，透過敘說自身與聆聽他者生命經驗與自然連結的故事，建立個人於生態行為的關注和生態觀，增加日常生活中生態行動的機會，積攢成個人獨特的生態故事。



## 政大幼教所碩士班招生

### 政大幼教所，「心」學習體驗

- 1.以學生需求為中心
- 2.邊緣友善(margin-friendly)的系所文化
- 3.打造專屬於自己的跨領域學分學程
- 4.社會文化取徑的幼教研究

### 招生資訊 (※相關日程及考試內容以學校發佈簡章為準)

招生名額：一般生3名，在職生3名

報名日期：109/12/02 (三) - 109/12/15 (二)

面試日期：110/03/12 (五)

### 師資陣容

教授	學歷	研究專長
李淑菁	英國劍橋大學 教育學院博士	性別與教育、多元文化教育、教育社會學、政策社會學
倪鳴香	德國漢堡大學 教育學院博士	教育學傳記研究、童年教育、幼教生態與文化研究
徐聯恩	國立政治大學 企業管理博士	組織創新與變革、幼教品質與創新、幼兒園經營管理
張盈瑩	美國威斯康辛大學 課程與教學(育)研究所博士	課程研究、文化研究、教育社會學
傅如馨	Alliant International University 臨床心理學研究所博士	親職教育、婚姻與家族治療、青少年偏差行為、 諮商與心理治療研究方法

116 臺北市文山區指南路二段64號 (教育學院井塘樓)  
電話：(02)29393091-62209 洽 李助教  
所網：<https://ece.nccu.edu.tw/main.php>



政大幼教所所網



政大招生網頁